



Za głównym ołtarzem wisi barokowy obraz Matki Bożej z Dzieciątkiem z XVII w. w srebrnej sukience. Obraz słynie łaskami, o czym świadczą wota umieszczone po jego obu stronach.

Na podstawie śladów spaleniżny przyjmuje się, że obraz ocalał z pożaru dawnego kościoła parafialnego w Sierakowie.

Obraz znajduje się w środkowym polu szafy ołtarzowej, pomiędzy św. Barbarą i św. Katarzyną. Po zamknięciu ukazuje się dawna panorama Sierakowa. Zniszczona i przemalowywana wielokrotnie różnymi warstwami farb, szafa ołtarzowa wiele lat wisiła w kruchcie kościoła. W latach 90. XX w. została oddana do renowacji; wtedy też dopiero odkryto jej piękno.



Dwa bliźniacze przyścienne ołtarze boczne (muruwane, tynkowane) powstały prawdopodobnie w czasie renowacji kościoła w XIX w.

W centrum obrazu przedstawiającego św. Rocha – patrona chroniącego od zarazy i opiekuna zwierząt domowych oraz św. Andrzeja Apostoła – patrona kościoła lutomskiego od początku jego ist-

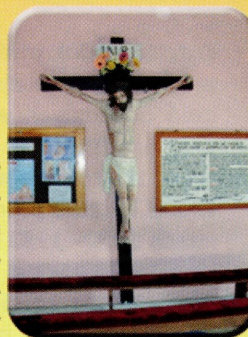


Obraz św. Rocha malował J. Kopczyński ok. 1860 r. Autor obrazu św. Andrzeja nie jest znany.

Po bokach ołtarzy znajdują się rzeźby: z lewej – dwie święte Dziewice, z prawej – św. Wojciech i św. Stanisław. Na zwieńczeniach ołtarzy bocznych umieszczone są XVII w. rzeźby przedstawiające św. Piotra i św. Andrzeja.

W kruchcie kościoła znajduje się stary krucyfiks z XVII w.

Ambona pochodzi z II poł. XIX w. Wykonana jest z różnych gatunków drewna (lipowego, sosnowego i dębowego). Dolna część ambony jest w kształcie wielobocznego kielicha a nad nią nadwieszono baldachim zwieńczony rzeźbą anioła z XVII w.



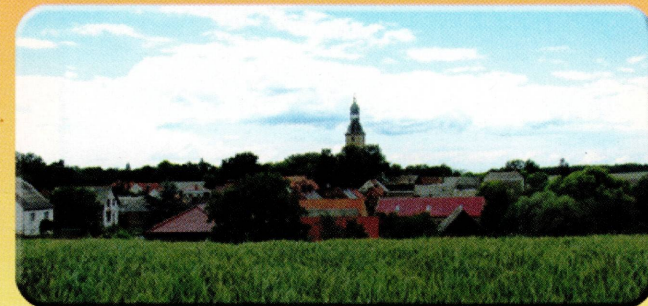
Chrzcielnica wykonana w drewnie pochodzi prawdopodobnie z XVIII wieku.



Organy 13 - piszczałkowe pochodzą prawdopodobnie z I połowy XIX wieku. Prospekt organowy klasycystyczny, drewniany, trójosiowy, polichromowany, zwieńczony gzymsem. Całość zdobiona detalem architektonicznym złożonym.

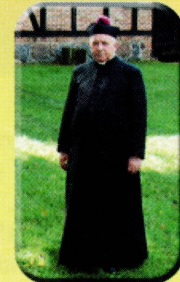
Parafia pw. św. Andrzeja Apostoła i Najświętszej Maryi Panny Wspomożenia Wiernych w Lutomiu

Rzymskokatolicka parafia w Lutomiu należy do dekanatu wronieckiego leżącego w diecezji poznańskiej. Powstała po 1334 r.



Parafia wiejska składająca się z 5 wsi, w tym 4 wsi sołectkich i jednego przysiółku:

- Kaczlina
- Lutomia
- Lutomka
- części Ryżyna
- przysiółku Sośnia



Do kościoła parafialnego uczęszczają również wierni z parafii św. Katarzyny z Łęczec. W Łęczcach nadal istnieje Parafia rzymskokatolicka pw. św. Katarzyny, jednakże w roku 1835 spłonął tamtejszy kościół (ufundowany w XIV w.). Do dziś kościoła nie odbudowano, a parafianie z sołectwa uczęszczają na msze do kościoła parafialnego w Lutomiu. Liczba wiernych parafii (wraz z Łęczcami): 1435 osób.

Dnia 29 maja 1960 roku Arcybiskup Antoni Baraniak konsekrował kościół pw. św. Andrzeja Apostoła i Najświętszej Maryi Panny Wspomożenia Wiernych.

W parafii świętuje się dwa odpusty: jeden ku czci Matki Bożej (24 V) a drugi w św. Andrzeja Apostoła (30 XI). Od momentu nadania kościołowi tytułu Maryi przez Arcybiskupa Antoniego Baraniaka rozpoczęła się praktyka odpustów.

Parafia pw. św. Andrzeja Apostoła
i NMP Wspomożenia Wiernych w Lutomiu
Telefon: 61 295 34 16

Lutom – wieś położona w województwie wielkopolskim, w powiecie międzychodzkim, w gminie Sieraków. Wieś zlokalizowana jest na wschodnim brzegu największego i najdłuższego jeziora gminy – Jeziora Lutomskiego. W samym centrum wsi znajduje się kościół pw. św. Andrzeja Apostoła i NMP Wspomożenia Wiernych.



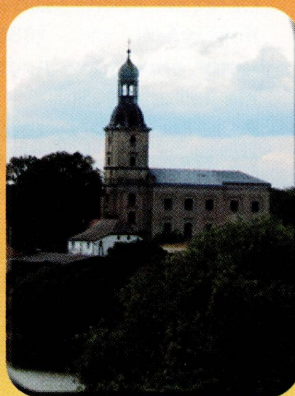
Pierwsza wzmianka o wsi pochodzi z 1262 r. Wtedy też zapewne powstał pierwotny drewniany kościół pw. św. Andrzeja Apostoła.

Obecny kościół zbudowano w latach 1753–1762.

Przybytek ufundowała ówczesna właścicielka wsi Anna Maria z Kolovrathów Brühlowa.



Świątynia jest budowlą późnobarokową, jednonawową, z prezbiterium prosto zamkniętym i wysoką wieżą od strony południowej. Nawa kościoła trzyprzęsłowa, prezbiterium dwuprzęsłowe, nieco węższe, równej wysokości z nawą, prosto zamknięte.



Sklepienia w nawie kołbkowe, w prezbiterium jedno przęsło żaglaste, drugie krzyżowe. Kościół ma dwie przybudówki (od strony wschodniej i zachodniej). W zachodniej mieści się zakrystia.

Z wieży rozpościera się rozległa panorama okolicy.

Kościół wielokrotnie restaurowano, między innymi w roku 1862 musiano go odrestaurować ze zniszczeń powstałych w czasie pożaru (zniesiono łozę przy prezbiterium, nowy dach i hełm wieży), a w roku 1952 naprawiono uszkodzoną przez piorun wieżę. Kolejne prace przeprowadzono w 1956 r., w latach 1979 - 1982 i ostatnio w latach 2004 - 2010.

We wnętrzu kościoła znajdują się trzy ołtarze – ołtarz główny w prezbiterium, po prawej stronie ołtarz św. Andrzeja Apostoła i po lewej – św. Rocha.

Ołtarz główny mieści się pod późnobarokowym, bogato rzeźbionym w drewnie baldachimem, wspartym na czterech kolumnach. Wysoki na 10 m baldachim przypomina konfesję znajdującą się w katedrze gnieźnieńskiej nad grobem św. Wojciecha, oraz



w Bazylice św. Piotra w Rzymie. Dopiero w 2009 r. odkryto, że jest to jedyny zachowany w Polsce tzw. castrum doloris (łac. zamek boleści) z przełomu XVII i XVIII wieku. To forma ozdobnego katafalku, zbudowanego prawdopodobnie na pogrzeb kasztelana kaliskiego Jana Korzbok- Łąckiego.

Świadczą o tym kartusze herbowe oraz widoczne na tarczach monogramy: JKL – Jan Korzbok- Łącki, KK – kasztelan kaliski. Po uroczystościach pogrzebowych castrum niszczone. Castrum doloris do lutomskiego kościoła przeniesiono prawdopodobnie z kościoła w Biedrowie a następnie zaadaptowano do potrzeb świątyni, m.in. poprzez dodanie rzeźb aniołów oraz zwieńczenia w postaci pelikana karmiącego pisklętą.



Pod baldachimem podwieszony jest lambrekina z tarczami herbowymi, w których znajdują się symbole heraldyczne polskich rodów szlacheckich. Widoczne są herby: Korzbok, Dąbrowa, Grzymała i Leszczyński.

